

TERZA TENDINA

Laboratorio di FOTOGRAFIA digitale



TERZA TENDINA

laboratorio
FOTOGRAFIA
digitale.

A cura di **TERZA TENDINA**:
Matteo Scarpellini - Alessandro Viganò

In collaborazione con:
ANFITEATR 14
CULTIVATE YOUR PASSION

L'immagine digitale ha sempre più importanza nella vita di tutti i giorni di ciascuno di noi, conoscerne le caratteristiche tecniche è indispensabile per poterla gestire e farne un buon uso.

Il Laboratorio verrà articolato in tre incontri:

- **Gestione della fotocamera digitale**
Guida all'utilizzo corretto della fotocamera digitale.
- **Produzione e analisi immagini digitali**
Analisi lavori svolti dai partecipanti. Consigli pratici.
- **Gestione immagini digitali**
Come archiviare, ottimizzare e gestire le proprie foto.

Il Laboratorio si propone di far conoscere e sfruttare le potenzialità della propria attrezzatura (dalla più piccola delle compatte alla reflex professionale), affrontando i principali aspetti della gestione dell'immagine digitale.

* Ogni partecipante deve essere munito della propria fotocamera digitale.

Laboratorio di immagine digitale

Matteo Scarpellini / Alessandro Viganò

• Gestione della fotocamera digitale

La gestione della fotocamera digitale in tutti i suoi aspetti. Verranno analizzate le principali caratteristiche generali delle più diffuse fotocamere digitali in commercio.

- ★ Esposizione
- ★ Bilanciamento del bianco
- ★ Uso del flash
- ★ Dimensione, compressione e qualità dell'immagine
- ★ Sensibilità ISO
- ★ Messa a fuoco
- ★ Zoom

• Produzione e analisi immagini digitali

Analisi delle problematiche più comuni nella realizzazione di immagini digitali sulla base del materiale prodotto dagli stessi partecipanti al laboratorio. Risoluzione degli errori più frequenti durante la ripresa fotografica, comprensione delle potenzialità della propria attrezzatura per ottenerne il risultato migliore. Proiezione materiale didattico.

• Gestione immagini digitali

La gestione dell'immagine digitale in tutti i suoi aspetti, dall'acquisizione al salvataggio in relazione ai diversi usi che se ne vogliono fare. Modificare le caratteristiche principali dell'immagine digitale: formato, dimensione, risoluzione, contrasto, luminosità, colore, ecc. Elaborare un'immagine correggendola ed eliminando impurità o altri elementi disturbanti.

- La risoluzione
- I formati
- Destinazione d'uso
- I software per l'elaborazione
- Cenni di fotoritocco

TERZA TENDINA

Il laboratorio di immagine digitale sarà curato da professionisti del settore e soci

TAU VISUAL
ART VISUAL
(Associazione Italiana Fotografi Professionisti)

Matteo Scarpellini

Alessandro Viganò